

...the

24 dicembre

24 dicembre. Com'è bello il bosco, com'è bello! La neve l'ha ricamato a festa, di trine, di addobbi. Gli alberi umidi e scuri rabbriviscono sotto la veste bella e leggera.

24 dicembre. Dov'è il cielo? Eccolo sopra gli alberi più alti: grigio, pallido, pallido, ma pesante ugualmente. A me, vitagabondo, senza casa né meta, piace. Perché mi piacciono tutte le stagioni, perché mi piace ciò che il giorno mi porta di nuovo.

Mi basta che sia qualche cosa di nuovo.

Arrotolo il sacco dove ho dormito: ora, sul terreno, c'è una lunga macchia umida, scura, come una bara. Intorno c'è la neve. Io, viandante, lascio l'orma del mio corpo qua e là (in un fienile, in un prato fiorito, nel terreno muschioso del bosco, nella neve) perché trovo sempre un posto dove riposare.

Il sacco è già sotto al mio braccio, le mie gambe in movimento verso il paese vicino.

E' venuto il pomeriggio.

Forse, tra poco, comincerà a nevicare di nuovo, e allora non potrò passare la notte nel bosco. Ho dormito molto, e non ho fame. La neve geme sotto ai miei piedi che sono grandi e pesantemente calzati.

Ecco una casa. Domanderò qualche soldo, qui.

Batto i piedi all'entrata, per scuotere la neve: un odore di caldo, di animale, di fieno, mi viene in viso appena apro. A destra, una stalla. Delle mucche, pigre e indifferenti, mi guardano. Salgo due scalini, apro una porta, mi levo il berretto. Qualcuno mi viene incontro. «Che volete?»

«Potete darmi qualcosa?... È Natale... Mi bastano pochi soldi, per dormire stanotte».

«Via, via...».

Una voce di donna da dentro, dice forte: «Peter... Dagli qualcosa, Peter» e sembra che preghi. Io aspetto, guardo il viso dell'uomo che è tutta una smorfia, un aggrottare di sopracciglia sugli occhi piccoli e cattivi.

«Potrei lavorare» dico forte affinché la voce di lui m'arrivasse, e tendo l'orecchio: si facesse sentire, almeno!

L'uomo che se n'era andato, torna indietro: è grasso, il viso è lucido e roseo. A lui certo non manca il nutrimento.

Grugnisco: «Ancora? Vol-tatevi!».

Io mi volto. Di là la voce tace. «Ecco, ora avete la porta davanti al vostro naso... via, march!».

E un calcio mi fa ridiscendere le scale. Le mucche mi guardano passare. Nella casa, nella stalla, c'era un buon calore tiepido. Forse, dopo tutto, desidero anch'io in questo momento, una famiglia, una casa, una stalla.

Alle mie orecchie rese sensibilissime dai molti suoni della notte nel bosco, arriva ancora quella voce di donna: «Dagli qualcosa, Peter... dagli qualcosa».

24 dicembre.

Perché non m'ha dato nulla quel figlio d'un cane?

Avrei potuto andare all'osteria: un posto per dormire, non importa se nella stalla o in soffitta, costa poco. Per mangiare, ne ho io.

(«Via, via... march...»).

Con le mani nelle tasche dei calzoni che sbattacchiano attorno alle mie gambe lunghe e magre, mi avvicino al villaggio.

Un villaggio povero, con le casette nere e piccole con dentro la luce. Un'osteria coi vetri appannati. Una bottega mal rischiarata. Entro: mi sono rimasti in tasca pochissimi soldi: compero un pezzo di pane, un lumino, una scatola di fiammiferi. Ho ancora qualche soldo nel canticcio della tasca assieme alle briciole di pane.

Esco nella sera, tirandomi dietro la porta che scricchiola, e non si chiude bene.

Torno verso il bosco che è diventato scuro. Dietro le mie spalle si allontanano i lumi del povero villaggio.

Tra qualche ora ripasserò, da qui.

Quel figlio d'un cane! Anche nel cielo è buio, ma tra poco s'accenderà la luna. Sarà una bella luna chiara che mi farà luce.

Mi ricordo che dovrebbero suonare le campane, ma non ne sento.

Com'è bella la sera tarda che s'inoltra nella notte: com'è trasparente l'aria.

E come son buone le patate che mi son fatte cuocere sotto gli sterpi crepitanti! C'è ancora una lagrima di cognac nella fiaschetta: essa mi riscalda ancor meglio; poi lancio la fiaschetta contro il bersaglio di un albero: «Incontrato». Il vetro, con un suono alle grove in mille frantumi, mi contro il legno, e cadono senza rumore nella neve morbidissima.

Quando mi pare che sia passato abbastanza tempo per essermi tardi, mi rimetto in cammino. La scatola di fiammiferi nella tasca, il lumino nell'altra.

«Ecco — penso — un altro entrerebbe in fretta, darebbe fuoco al fieno con un pezzo di carta accesa. Odore di bruciato, fumo, le bestie inquiete. Una gran fiamma. Dopo un poco accorrono tutti, e il colpevole vien colto, poco discosto, (non ha fatto a tempo a fuggire lontano) gli occhi rossi, spietato, non sa cosa dire, non può provare di non essere colpevole».

Invece... il lumino acceso arde sotto il mucchio più grosso e più alto di fieno. Dopo due ore di lavoro, improvvisamente, prende fuoco tutto giacché dentro è una gran fiamma. Fiamme rosse, lingue rosse, giungono già alle travi. Le bestie si spingono, urlano; le mangiatoie, le staccionate, scricchiolano. C'è il fuoco. C'è il fuoco.

Ed io?

Io sono all'osteria da due ore. Non è vero, forse?

Da due ore. Ecco il mio alibi. Sono giunto alla casa. Vedo la porta della stalla socchiusa. Solamente la finestra della cucina è illuminata. Il resto è ombra.

Tendo l'orecchio. Odo la voce grossa dell'uomo che grida: «Non è mio, capisci? Non... è mio».

Un pugno cade con forza sulla tavola. Una porta sbatte. Un passo s'allontana. Silenzio.

M'avvicino alla finestra: c'è una donna, giovane, pallida, bionda (oh com'è giovane, come è pallida, com'è bionda!) le spalle appoggiate al muro, le braccia abbandonate lungo il corpo, gli occhi scomposti, lagrime rigano le gote che sono del colore della cera, il petto si alza e si abbassa in un singhiozzo senza voce.

Vedo anche che il suo dolore ha un nome, che, forse, è «peccato».

Non c'è più l'uomo a picchiare il pugno sulla tavola o a dire: «Non è mio», ma le parole sono rimaste, beffarde, nell'aria.

Guardo il corpo della donna: anelli, una volta, ho amato una donna così.

Ma dove?

Sento pietà per la donna che piange contro il muro, pietà per il figlio del suo amore.

Se potessi, prenderei la donna fra le mie braccia e la bacierei sui capelli biondi, sul collo bianco e pieno.

Perché ho amato, una volta, una donna così.

Quella voce che avevo sentita nel pomeriggio, è la sua; essa potrebbe ora dirmi una parola d'amore e le sue labbra avrebbero, forse, un bacio per me.

Il petto della donna giovane e bionda sussulta, vorrei premere quel petto contro il mio, provare il calore di una persona che si ami.

Forse, che io non so amare? Sì, in questo momento io potrei amare quella donna bionda e bianca, coi singhiozzi nella gola morbida di colomba.

Potrei amare questa donna che ha con sé la gioia dell'amore.

24 dicembre.

Tra un'ora sarà Natale.

Le unghie delle mie dita sono piene di cera poiché hanno toccato il lumino.

La donna si muove, ora, forse vorrà avvicinarsi alla finestra. Io mi ritiro nell'ombra, in un salto o due ho raggiunto il ciglio della strada.

Sotto la siepe, accovacciato, strofino un fiammifero che mi dà uno spruzzo da nulla: il lumino è acceso.

Da una tasca dei calzoni levo una piccola fisarmonica, la avvicino alle labbra, sorrido. Aspiro... Ecco: una canzone di Natale, in un filo sottilissimo di suono, si sospende nell'aria cristallina.

Alla finestra illuminata, i capelli rischiarati danno alla donna un'aureola d'oro.

La fiamma del lumino guizza di qua e di là... ed io... vagabondo, guardo verso la finestra illuminata, verso l'aureola di luce d'oro... e le mie lagrime (oh... ma sì, sono lagrime...) cadono sul dorso delle mani che fanno scorrere la piccola fisarmonica della canzone di Natale, contro le mie labbra che tremano, che tremano... (d'amore?)

... 24 dicembre ...

gammia.

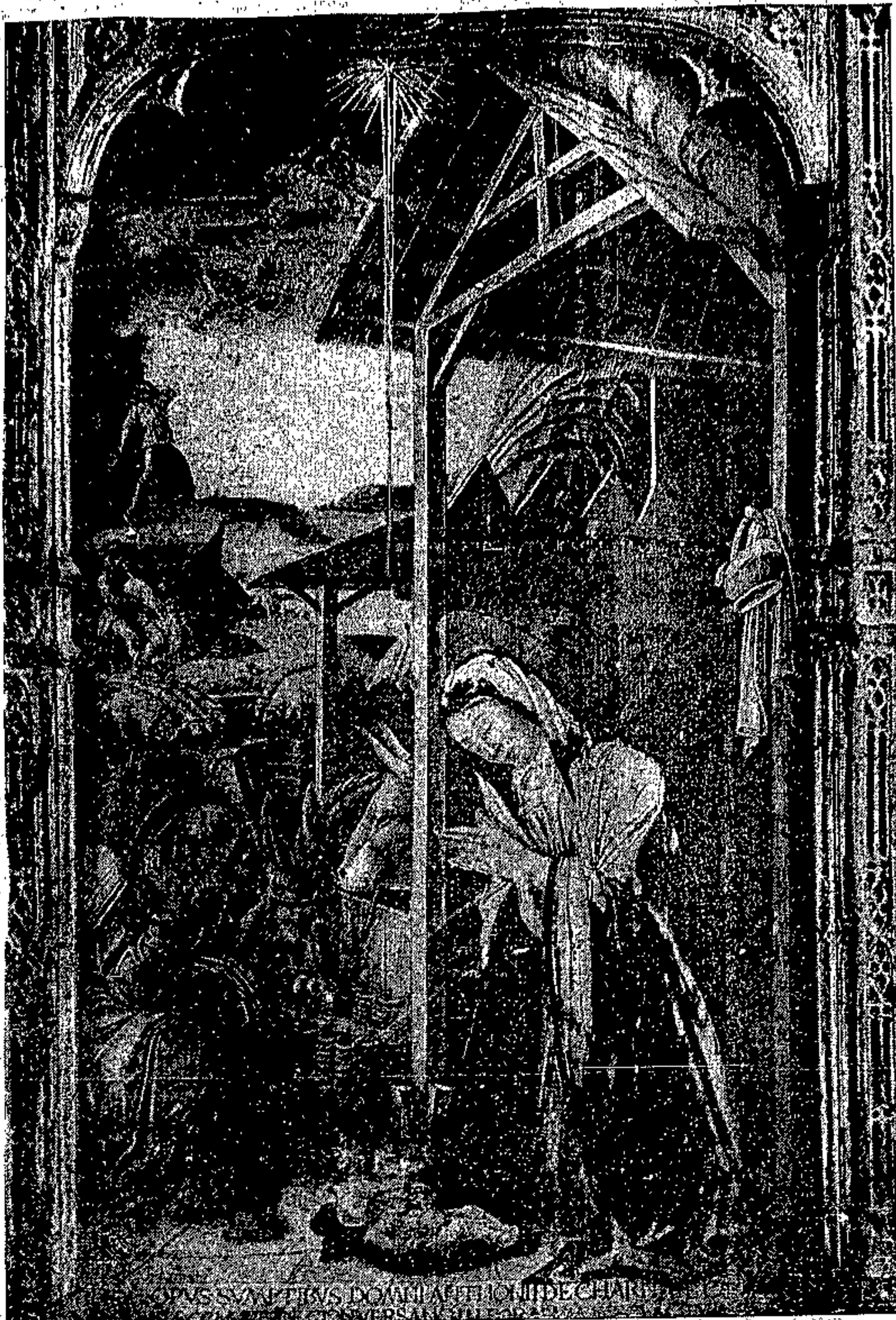
LIBRI RICEVUTI.

Luigi Morandi: *La famiglia trentina* - racconti (Soc. Ed. La Prosa Milano).

Giovanni Banfi: *Gioco di spechiti* (Soc. Ed. La Prosa Milano).

Tullio G. Carnevali: *Il romanzo di un ministro e di una regina* - romanzo storico (Soc. Ed. La Prosa Milano).

Ferruccio Quintavalle: *La politica internazionale nel «Pensiero» e nella «Azione» di Giuseppe Mazzini* (La Prosa Milano).



Bartolomeo Vivarini: Il Presepio

GASTRONOMIA NATALIZIA

Ogni città, nei giorni che precedono Natale, non è più che un'unica mensa convulsa che trasuda da ogni fondaco, da ogni sgabuzzino, dai magazzini, dai misteriosi retrobotteghe, fin sulla strada, a lusingare il passante e ad ostacolarlo il passo, tutti i doni dell'abbondanza.

Tutto il mondo — più che mai in simili circostanze — è paese. Il mondo cristiano, s'intende, che ogni cuore ha un po' di serenità, e di dolce letizia dinanzi a Gesù che nasce promettendo pace agli uomini di buona volontà. Così nella nostra Udine, come altrove, fervono i preparativi.

Dietetica della mensa

Dalle vie più moderne al più misterioso e antichi vicoli è tutto uno sfoggio di opulenza culinaria. Fra tanta dovizia di cibi i dolci nettari formano il necessario complemento: bottiglie polverose, vinti dall'età venerabile, finché, caraffe, fiale e bottigliette di ogni forma, riempite di liquori di ogni prezzo che hanno, come i gioielli nelle vetrine, il caldo colore del topazio, il gelido verdore degli smeraldi, o la lucente tinta del rubino. E così, in un'orgia di serenità, si consuma la pietanza elaborata sapientemente e drogata con arte o sia poco calice di liquore.

In Friuli, accanto ai piatti tradizionali anche altrove — tacchini e capponi, lingue salmistrade, le tipiche pietanze nostrane: muletto con contorno di brovada. E, accanto al pasticcione, troneggia la giubiana, gustosa specialità della Val Natisone, rielaborata e raffinata dai pasticciotti. Una volta — ormai l'usanza sopravvive soltanto in poche case patriarcali — facevano la loro apparizione i pistiuni, piccoli gustosi dolci di farina d'obliano. Infine, dopo i gelati e i vini delle nostre vigne, il tapon è dato da un buon bicchierino di grappa friulana.

Oreficeria marina

A Natale, anche per chi vive assorto in preoccupazioni mondane, anche per chi lavora tutto l'anno senza tregua per tirare in fuori la famiglia, un po' di riposo, regalato da una tavola bene imbandita, è cosa confortante. Vivere per mangiare sarebbe cosa spregevole, ma concedersi una volta tanto di gustare con accorrezza un piatto prelibato, può costituire

una gioia dello spirito, pressa poco come gustare un'opera d'arte.

Gran confusione, alla vigilia, nelle vie del centro, almanzi ai negozi affollati. Non c'è bottega che non abbia il suo festone di foglie verdi o i suoi fiori di carta spargiante o una fantasmagoria di lampade elettriche per richiamare i compratori.

La multiforme popolazione delle onde ha invaso i banchi della peschiera: le orate e i dentici sono neccitanti nelle ceste ricche; i pesci capponi avanzano le loro quante spigole sotto la luce artificiale; le murene scrostate si attorcigliano come ornamenti di marmo prezioso; file di salmوني ciondolano dai ganci esibendo le esangui fette; i piccoli pesci guizzano sugli sfondi verdognoli delle corbe.

Possibile che questa gigantesca mostra di orficeria — che solo si posciuvendoli coi grembiuli imbrattati, le coltelle lucide in mano, le facce di carnefici bonari, s'incartano di mistificare — possibile che queste squame d'oro e d'argento si trasformino domani in cibi succulenti?

Il mercato, nella sera incipiente appare confuso: le case prendono consistenza a poco a poco e i pesci di trovarle vere, partoriscono quasi dal fermento della folla, nel caos di un oceano di luce.

Le scarselle si vuotano di vit de-



Il re delle giornate solenni è il cuoco: eccolo alle prese con un mestiere dolce, frutto della sua esperienza di professore nella difficile e delicata arte gastronomica

naro e le borse si riempiono di ghiottonerie di ogni sorta. La città in cui vieti sembra rifatta e immagine e somiglianza di un grande emporio.

Babele gastronomica

Le strade — la nebulosa prenatata — è ormai scomparsa e comunque non avrebbe certo frenato il transito — sono tutte un bazar, dove si vendono cose mangerecce. Le vetrine offrono allo sguardo e ancor più al palato ogni ben di Dio: salicicce e zamponi, grappoli d'uva fresca, e di datteri saporiti; file di fichi e di noccioline abbrustolite; gli ornamenti di ogni colore; e ancora grappoli d'uva seccata di Malaga, e di Pantelleria pigiati in piccole casse al cui centro è sempre un disco di cartone con un alligatore cheurlante dalla chioma d'oro; festoni di lardo venato di rossi; prelibati prosciutti di S. Daniele; coltate di mortadelle; fiammiferi vasi di conserve; verdure di ogni specie e qualità; tortoni e mostarde, panettoni e pandoro; e agnelli e conigli, cacciagione e pollame; cacciotti di vitello rosetti e di manzo enormi raggrumati di grasso gialliccio, e grosse teste di manzo intaccate di ferro — oh ingenuo raffronto! — come le eliche cerniere dei poeti.

Centinaia di contigui appesi fissano gli occhi oltre cui si vedono, non dimeno il loro pelame bianco, grigio fulvo dà una strana impressione di vitalità. Gli agnelli invece, coi ventri aperti da una stecca sui cui si attorcigliano le estremità delle pelli, colano sangue, goccia a goccia, e imbrattano i lustrati pavimenti.

Perché ti turba ora l'idea della carneficina, e la ragione del ventre aperto a renderli così odiosi, sconsiderato e felice, non ti domina più? Che ubbie son queste?

Lasciate piuttosto sventagliare dalla grossa coda di questa farfara, mentre la gente ti piglia da ogni parte. Aspira la fragranza di vaniglia che viene dal dolcificante vicino e preparati ad entrare nella zona del mercato.

L'accesso a questo luogo fatidico, dove bisogna difendersi dagli urtoni dei più avidi e screanzati, proietta, cheché se ne dica — con la preputata gioia della mensa — la santità della festa.

Val.

Ghiottone ebbriale allettano la vista e stuzzicano l'appetito: le vittime della giornata natalizia sono pronte per essere passate alla padella o alla pentola.

COME NON FU SALVATA LA ZARINA

Gli anni terribili della Russia: 1917-18

La critica americana si è occupata in questi ultimi tempi di un fenomeno letterario assai interessante: la fioritura di racconti — uno dei quali di risonanza mondiale, *Gone with the wind* (Via col vento) della Mitchell — sulle guerre di secessione tra gli Stati del Nord e quelli del Sud. Fenomeno interessante per il fatto che gli scrittori prendono tutti partito per la causa perduta, vale a dire la causa degli Stati Confederati del Sud; tanto è vero che questi romanzi sono già catalogati dai critici americani come «romanzi confederati».

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

La causa perduta hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

le capre che pascolavano nel parco ebbero lo stesso destino. Questo fu il primo sangue versato nel re: la fioritura di racconti — uno dei quali di risonanza mondiale, *Gone with the wind* (Via col vento) della Mitchell — sulle guerre di secessione tra gli Stati del Nord e quelli del Sud. Fenomeno interessante per il fatto che gli scrittori prendono tutti partito per la causa perduta, vale a dire la causa degli Stati Confederati del Sud; tanto è vero che questi romanzi sono già catalogati dai critici americani come «romanzi confederati».

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclusi.

Le cause perdute hanno avuto spesso vittoriose postume del genere. E' la storia dell'eterno se scrive la storia, e si vedeva un rivale americano, Se Napoleone non avesse perduto a Waterloo... Ora, se la storia non si fa con i «se», i romanzi sono fatti di quasi esclus

**Nel nome del Duce - restauratore e artefice
dei valori della stirpe - il Friuli ha reso
solenne tributo di solidale affetto alle virtù
fondamentali della sua gente**

e pronte di ogni
prezzo

**E DI PERSIANER - BUENOS - MOIRES -
- BROTEIL - LAPIN - LONTRA - CASTO-
LUNGO - RENARDS ARGENTEE, AZZUR-
VERNIZIONI**

FFON Via Vittorio Veneto 38
UDINE

di ogni
prezzo

MOIRES
RA - CASTO
TEE, AZZUR

Vittorio Veneto 39
UDINE

La vita agricola



**Pagina settimanale compilata
a cura dell'Unione Provinciale
Fascista degli Agricoltori**

*I rurali in guerra e in pace,
costituiscono le forze fondamentali
per le fortune della Patria.*

Mumini

LA BONIFICA e i piani autarchici dell'Agricoltura nel bilancio dello Stato

Nel bilancio dello Stato, approvato dall'ultimo Consiglio dei Ministri, insieme all'aumento degli stanziamenti destinati ad un ulteriore sviluppo e accelerazione degli armamenti, — stanziamenti sacrosanti e necessari data la situazione internazionale e la campagna di odio e di minaccia che i campioni delle "così dette democrazie capitalistiche" e "internazionaliste" hanno intrapreso contro l'Italia e il Fascismo, campagna di cui costituiscono una prova ultima i discorsi che il famigerato Eden sta facendo in America — è stabilito anche un notevole aumento di stanziamenti per i lavori pubblici, le comunicazioni, con particolare riguardo alla Marina Mercantile, e per l'agricoltura, con particolare riguardo alla bonifica integrale e alla realizzazione dei piani autarchici. Altri aumenti sono invece stabiliti per l'esercizio degli impianti di idrogenazione dei combustibili, destinati a svincolarsi sempre più per i rifornimenti di carburante, e per la valorizzazione dell'impero.

Come risulta evidente da queste semplici constatazioni di fatto l'Italia fascista, in contrasto pieno con

le cosiddette democrazie, se bada a essere militarmente forte e sempre più forte data la corsa agli armamenti che proprio le grandi democrazie — America Inghilterra Francia — hanno riscatenato, bada anche, contemporaneamente, a curare sempre più la propria attrezzatura economica e produttiva.

In questa attrezzatura, destinata a resistere a un preteso "blocco alla potenza militare della Nazione" e a realizzare quella maggiore vitalità sociale che la Rivoluzione fascista persegue, l'agricoltura ha necessariamente un posto di prim'ordine. Il fatto che il Consiglio dei Ministri abbia individuato in due grandi settori gli scopi cui debbono essere destinati gli aumenti di stanziamento nel bilancio dell'agricoltura — la bonifica e i piani autarchici — costituisce di per sé stessa una chiara precisa direttiva per tutti gli agricoltori. Non occorrono altre parole per indicare come un dovere altrettanto chiaro e preciso quello di avviare su quella direttiva le opere, tutti gli sforzi degli agricoltori italiani.

A tutti gli Utenti motori agricoli Verifica annuale libretti di controllo e supplementari

La Sezione U. M. A. dell'Unione Provinciale Fascista Agricoltori, ha diramato in questi giorni a tutti gli Utenti di motori agricoli della provincia, la seguente circolare:

« Per la verifica annuale da farsi dall'Ispettorato Agrario Provinciale, come prescritto dall'art. 12 del D. M. 18 giugno 1937-XV, viene invitato a presentare a questa Sezione, per il tramite del rispettivo Ufficio di Zona dell'Unione Agricoltori, entro il mese di gennaio 1939 il libretto di controllo e tutti i libretti supplementari in Vostro possesso relativi da questa Sezione nel c. a. esclusi quindi i libretti di lavoro e supplementari rilasciati negli anni 1936 e 1937 nonché i controbuoni degli ultimi buoni ottenuti e non ancora riconsegnati.

Tutti gli utenti che usano carburanti agricoli nel c. a. sono tenuti a far verificare i propri libretti anche se avessero già cessato di intendere essere nel futuro di essere i motori agricoli denunciati.

Si fa presente che il libretto di controllo (vedi le istruzioni a pagina 2 del libretto stesso, n. 1 lettera d) prima di essere presentato deve essere completato nella prima riga della pagina 12 della dichiarazione di rimanenza per il c. a. debitamente confermata dall'Intendente di Zona. Dovete indicare gli esatti quantitativi di carburanti agricoli, espressi in chilogrammi, in Vostro possesso e non utilizzati alla data di consegna del libretto per la verifica annuale.

I libretti supplementari devono essere regolarmente compilati con tutte le indicazioni richieste, comprese le firme degli agricoltori, per tutti i lavori eseguiti nel corso del c. a. per conto di terzi. In fondo ad ogni pagina dovrà anche essere indicata la somma delle ore di lavoro.

I libretti possono essere presentati anche subito dagli utenti che non-aderiscono più i motori fino al 31 dicembre p. v. e prima di tale data, ma a lavori ultimati, dagli utenti che abbiano eventualmente lavori in corso o ne debbano ancora eseguire entro il c. a. In ogni caso, come già fatto presente, dovranno essere presentati entro e non oltre il mese di gennaio 1939. Dopo la scadenza del 31 gennaio, se fatta prima della fine del c. a., non saranno più rilasciati buoni se non con l'ordine del nuovo anno, come pure non saranno rilasciati buoni agli utenti che consegnano i libretti nel mese di gennaio p. v. durante il periodo in cui i libretti rimarranno presso la nostra Sezione e l'Ispettorato Agrario per la verifica.

I libretti possono essere presentati direttamente dagli interessati o da loro incaricati (esclusi i distributori di carburanti agricoli) all'Ufficio di Zona dell'Unione Agricoltori.

Coloro che non ottemperassero in tempo utile a quanto sopra oltre ad essere soggetti a possibili contestazioni da parte dell'Autorità Finanziaria, verranno a norma dell'art. 17 del decreto citato, automaticamente esclusi dal beneficio dell'uso dei carburanti agevolati e non potranno essere ammessi se non dopo ottenuto il nulla osta della stessa Autorità Finanziaria.

Avvertenze per il 1939

I libretti di controllo, come quelli supplementari, devono essere custoditi dagli utenti con ogni cura e senza farli pervenire al pubblico. I libretti di controllo unitamente per il tramite degli Uffici di Zona dell'Unione Agricoltori rispettivi. Se fatte a mezzo di persone delegate (non mai mezzo distributori di carburanti agricoli), oltre al libretto di controllo dovrà essere esibita una domanda scritta e firmata dall'utente.

Tutte le indicazioni volute dal libretto di controllo devono essere sempre aggiornate. Gli utenti sono perciò tenuti a denunciare di propria iniziativa a questa Sezione tutte le variazioni che si verificassero circa la ditta, le aziende agricole nelle quali i motori funzionano, i motori denunciati, ecc.

Si richiama l'attenzione degli utenti sulla indicazione del consumo medio orario dei motori, riportata nei libretti, nel senso che gli utenti stessi sono tenuti a far corrispondere tale indicazione se non risultasse esatta. Ciò perché questa data serve a base per il controllo dei consumi.

Si è rilevato poi che le scritture supplementari, dove essere consegnate, sono sempre chiare e complete e sempre essere stabilite in incastro con matita copiativa. Gli utenti curino pertanto, nel loro stesso interesse, l'esatta e diligente compilazione dei libretti stessi. Le firme degli agricoltori, per conto dei quali si eseguono i lavori, sono sempre necessarie. Per ciò che riguarda i lavori per conto di terzi gli utenti sono tenuti ad accertarsi che i committenti dei lavori stessi siano disposti a firmare.



La coltura della bietola deve essere intensificata nella nostra Provincia. Oltre a rispondere ad una delle fondamentali esigenze dell'autarchia, è consigliabile per gli alti redditi che si ottengono dalle colture successive, per la conseguente migliore del terreno.

L'indirizzo naturalistico della nostra selvicoltura e l'autarchia

L'indirizzo che, sino a qualche decennio fa, dominava la nostra selvicoltura era quello economico finanziario per il quale, allo scopo di realizzare alte produzioni legnose, si privilegiavano le specie a rapida crescita, quali le conifere, le latifoglie decidue e le specie a crescita rapida, come le betulle, le pioppi, le salici, ecc. Ma questo indirizzo, che ha determinato gravi conseguenze per i danni arrecati ai boschi artificiali da varie cause, nemiche di cui la vigoria attuale sterza, di cui la selvicoltura naturalistica, tale nuovo indirizzo ha perduto dimenticare da molti che la selvicoltura economico-finanziaria aveva importanti finalità che oggi si identificano, in molti paesi, col conseguimento dell'autarchia.

Ma il contrasto tra i due indirizzi della selvicoltura, quello autarchico e quello naturalistico, è proprio insuperabile? E' questo l'interessante problema che il prof. Pavari ha preso in esame in una conferenza alla R. Accademia del Georgikon, tenutasi a Leningrado, e in cui si trovano le indicazioni in cui si trovano i paesi di fronte al problema stesso e facendo poi un interessante e documentato confronto tra lo sviluppo della selvicoltura in Germania e in Francia, di cui ha esaminato le diverse direttive e i risultati. Pur tenendo da tali confronti importanti ammaestramenti, il Pavari ha rilevato che, date le condizioni dell'Italia, il problema si presenta da noi con particolari aspetti e che, del resto, le direttive di azione sono già chiaramente stabilite dalla politica forestale del Regno.

Ha ricordato in proposito l'ordi-

ne impartito recentemente dal Duca di Salaparuta, che, per un altro miliardo di piante forestali, cioè di rimboschire circa 300 mila ettari in aggiunta a quelli già rimboschiti per merito della Milizia Forestale. Si tratta di un'opera grandiosa che dovrà essere attuata insieme al miglioramento dei boschi esistenti, ora, nello svolgimento di questo programma, può manifestarsi un contrasto tra i due succitati indirizzi della selvicoltura: il Pavari ha considerato a tale riguardo l'aumento e il miglioramento dei boschi esistenti, e i rimboschimenti dei terreni esposti o esposti, e l'introduzione di specie forestali esotiche.

La stessa sia all'uno che all'altro dei due scopi. Nella trattazione di queste varie parti della sua lettura, Pavari ha fatto una profonda disamina dei vari problemi scientifici e pratici della nostra selvicoltura, insistendo particolarmente sulla notevole importanza che la coltura di specie forestali esotiche in Italia può avere per il conseguimento dell'autarchia e citando i persuasivi esempi offerti da questo campo dalla Gran Bretagna e dai suoi domini del Sud Africa e della Nuova Zelanda.

Il Pavari è giunto così a dimostrare che, per le necessità imposte dall'autarchia, noi non potremmo fare una selvicoltura rigida, mente conservatrice ma che l'indirizzo autarchico può essere seguito senza troppo contrastare le leggi della natura. I risultati già ottenuti dalla Milizia Forestale per il potenziamento delle risorse forestali del Paese sono motivo per guardare fiduciosi all'avvenire, senza parlare

Domanda di trasferimento in A. O. I.

Il Ministero dell'Agricoltura Italiana ha segnalato che pervengono in gran numero a quel Dicastero domande di agricoltori che desiderano essere trasferiti in A. O. I. come coloni o ottenere, pur non avendo mezzi finanziari sufficienti, concessioni agricole.

Ad evitare inutili carteggi, detto Ministero, ha confermato che possono ottenere concessioni agricole in A. O. I. soltanto coloro che dispongano di capitali sufficienti per le spese d'impianto e di avviamento di una azienda agricola.

I coloni, invece, occorrenti agli Enti di colonizzazione ed ai concessionari privati, sono assunti da Commissariato per le Migrazioni e la Colonizzazione, al quale gli interessati dovranno rivolgersi direttamente.

IL SALUTO al Dott. Astorri

Sabato 17 u. s., con una simpatica cerimonia, agricoltori e cooperatori agricoli hanno porto il saluto al Dr. Gastone Astorri, che dopo aver diretto per dieci anni il Consorzio Enti Agrari del Friuli lascia la nostra Città per assumere, a Milano, l'importante ufficio di capo dell'Ufficio interregionale della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

Erano presenti il Consiglio di Amministrazione del Consorzio, il Presidente ed il Direttore dell'Unione Agricoltori, il Capo dell'Ispe-

torato Provinciale Agrario, il Segretario dell'Ente della Cooperazione, e numerosi dirigenti delle Istituzioni agricole cooperative, sindacali e tecniche della Provincia.

Il Presidente del Consorzio, Enti Agrari, dott. Costantino Scali ha ricordato la preziosa opera svolta dal dott. Astorri, opera i cui positivi risultati faranno sentire a lungo i loro benefici effetti.

Il prof. Marchettano ed il rag. Carloni hanno poi porto il cordiale e amichevole saluto a nome anche, rispettivamente, dell'Ispettorato Provinciale Agrario e dell'Ente della Cooperazione.

Il geom. Marcolin ha espresso al dott. Astorri l'affetto e la stima dei dipendenti del Consorzio.

A tutti ha risposto il festeggiato dichiarando che resterà sempre veramente affezionato alla terra friulana, a quelli che gli furono vicini nel lavoro, ed alle istituzioni agricole della Provincia, tra le quali ed il Consorzio Enti Agrari vi fu sempre cordiale collaborazione.

Il dott. Astorri lascia tra gli a-

gricoltori friulani, il ricordo della sua instancabile e competentissima attività, che in 10 anni ha portato il Consorzio Enti Agrari del Friuli ad uno dei primi posti fra le consorelle Istituzioni delle altre Province d'Italia.

UN REGALO

che le persone intelligenti fanno agli amici, alle conoscenze, alla fidanzata, allo zio distante, al cugino d'America, al nipote collegiale e via discorrendo?

L'ABBONAMENTO

al «Popolo del Friuli»
SPESA MODICA - UN ANNO
STA MA EFFETTO SICURO L. 25.-

NOTE PRATICHE

IN CANTINA

La conservazione del vino in damigiane e fiaschi

L'olio d'oliva, il quale è ancora adoperato comunemente per proteggere dall'aria il vino conservato nelle damigiane e nei fiaschi, presenta alcuni inconvenienti. D'inverno, gelando, e d'estate, bruciando, non fa bene. E' possibile, in altre parole, dare al nostro Paese, nel più breve tempo possibile, la produzione legnosa indispensabile alla sua prosperità e alla sua indipendenza economica, risolvendo questo problema nazionale in conformità delle sue peculiari caratteristiche.

Ad evitare inutili carteggi, detto Ministero, ha confermato che possono ottenere concessioni agricole in A. O. I. soltanto coloro che dispongano di capitali sufficienti per le spese d'impianto e di avviamento di una azienda agricola.

I coloni, invece, occorrenti agli Enti di colonizzazione ed ai concessionari privati, sono assunti da Commissariato per le Migrazioni e la Colonizzazione, al quale gli interessati dovranno rivolgersi direttamente.

to, specie di quelli irrigui ed in terreni magri.

Colui che ha vasta superficie a prato non potrà in nessun caso giungere a letamare tutti; si renderà quindi necessario di istituire un turno biennale, od al massimo, triennale di concimazione letamica; alternata a concimazione minerale, la quale in ogni caso è sempre necessaria.

Una formula d'ordine generale, le potrebbe essere la seguente: per campo friulano: Fosfato minerale min. 18-20, il 2-3%; il potassio 40-42, il 1-1,50; Calciocloramide 15-16 per cento, il 0,50-0,75. Il tutto sparso nel mese di dicembre o gennaio nei terreni argillosi, compatti, pesanti nei quali l'assorbimento ha luogo molto a rilente e con maggiore difficoltà; ovvero verso la fine dell'inverno (fine gennaio-primi febbraio) nei terreni leggeri, sciolti, ghiaiosi o sabbiosi.

Se ne facilita la penetrazione nella coltura ed il successivo assorbimento mediante una tempestiva ed appropriata aratura; l'assorbimento sarà inoltre agevolato dalle piogge invernali.

La somministrazione di un sale azotato, sparso anche entro il mese di febbraio, cioè alcuni tempo prima della ripresa vegetativa, gioverà molto a promuovere ed aumentare la produzione foraggera del primo sfalcio.

NEL FRUTTETO

Le irrorazioni invernali ai fruttiferi

La prevenzione di alcune fra le più diffuse e dannose malattie dei fruttiferi — così la bolle del petto e la ticchiolatura del pero — è del tutto affidata al tempo e al modo di irrorare. Il valore del petto e del falcio, è affidata essenzialmente ai trattamenti invernali, alle irrorazioni cioè che si compiono sulla struttura legnosa della pianta in assenza dell'apparato fogliare.

L'arma principale per questa lotta è data ancora e sempre dalle poltiglie bordolei concentrate. Vieni meno qui la necessità di rinnovare i trattamenti a brevi periodi di tempo, perché manca durante il periodo invernale la formazione dei tessuti nuovi; giova invece per contro che l'azione anticongelante della poltiglia sia quanto più possibile elevata e duratura meno soggetta cioè al dilavamento meteorico. Tali ragioni per cui si ricorre a poltiglie concentrate, non solo, ma addizionale, per lo più a sali ammoniacali, per assicurare un più alto tenore in rame della soluzione ed una più alta adesività. Le piante, prive di foglie, vengono irrorate abbondantemente e si che l'intero fusto ed i rami ne vengano non soltanto spruzzati, ma in certa guisa lavati.

L'irrorazione si pratica in giornate asciutte e possibilmente soleggiate; questo per evitare il pericolo che una pioggia possa dilavare la poltiglia prima che aderisca per essiccamento. Devono essere evitate anche le temperature troppo basse. L'irrorazione deve essere ripetuta di volte almeno, a distanza di due mesi circa.

RADIO RURALE

L'ora dell'agricoltore

Sabato 24 (ore 18-19).
Domenica 25 (ore 10-11).
ROMA: Otello - Entomologia agraria. Allevamento degli animali (selezione, riproduzione, allevamento). Arboricoltura in generale e frutticoltura in specie. Allevamento degli animali da casa corse. IRI: La coltivazione delle patate primaticce. Ancora della potatura dell'olivo. L'uso della rastrella. S. LOGNA: Si chiude l'anno. Contestazioni e proclami per il nuovo anno. Pratiche di agricoltura. MILANO: Un anno di trattato. Per le massie rurali. Consiglieri e notizie di stagione. FIRENZE: Il caporre di Natale. Le tutte cose che ci vogliono per renderlo più gradevole.

ESENZIONE DELLE IMPOSTE di consumo, fondiaria sul valore locativo delle case rurali

La casa di abitazione sta in mezzo ad un vasto potere, poco distante da altri, e col quali forma in complesso, una importante azienda agricola, e da ritenersi rurale ai sensi dell'ultimo comma dell'art. 41 del regolamento di riscossione 30 aprile 1938, n. 1138, ove si abitualmente abitata dal proprietario e dalla sua famiglia per avere la possibilità di dirigere ed amministrare l'azienda che gli appartiene, con la maggiore sorveglianza e con un continuo e diretto contatto.

Alla detta casa compete quindi l'esenzione dall'imposta di consumo per i materiali impiegati sia nella sua costruzione che nella riparazione ed eccedente quelle ordinarie previste dall'art. 1604 del Codice Civile il cui importo si paga per abbonamento obbligatorio.

L'esenzione compete non solo per la parte di casa destinata ad abitazione, ma anche per le due vani adibiti alla conservazione dei prodotti della campagna, ove tali due vani siano ritenuti necessari ai bisogni della azienda valutati in rapporto alla sua importanza in aggiunta ai locali che in altri fabbricati poco distanti dalla casa esistono nella stessa azienda e che sono pure adibiti allo stesso uso.

La medesima esenzione, per la parte di casa adibita ad abitazione del proprietario, non può chidersi agli effetti dell'imposta fondiaria e dell'imposta sul valore locativo per le esenzioni fiscali hanno carattere restrittivo e non si concedono oltre i casi tassativamente stabiliti dalla legge.

E da rilevare, infatti che le costruzioni rurali, essendoli imposte fabbricati, sono quelle contemplate dall'art. 8 della legge 8 giugno 1937 n. 3834 e cioè: le costruzioni col loro accessori, quando appartengono allo stesso proprietario dei terreni cui servono e siano inoltre destinate:

Se la mia tenace volontà sarà sorretta dalla collaborazione degli agricoltori, la agricoltura italiana andrà incontro ad una epoca di grande splendore.

MUSSOLINI

Le importazioni di bestiame notevolmente diminuite

L'importazione del bestiame bovino nel primo nove mesi del '37 è ammontata complessivamente a 1.183.059 contro ai 650.525 nello stesso periodo dell'anno scorso.

E' aumentata invece lievemente l'importazione delle carni fresche e congelate, che fu nel periodo summenzionato di 229.887 quintali.

La diminuita importazione del bestiame è dovuta alla instaurazione di una più efficace disciplina degli acquisti, effettuata a mezzo della SABA, ma deve mettersi anche in relazione con la situazione del mercato domestico nazionale e con la situazione dei mercati esteri, nel primo periodo si è riscontrata una maggiore offerta di bestiame a causa della scarsità foraggera, negli altri per la diffusione dell'attia le esportazioni sono state difficoltate.

Le importazioni di bestiame notevolmente diminuite

L'importazione del bestiame bovino nel primo nove mesi del '37 è ammontata complessivamente a 1.183.059 contro ai 650.525 nello stesso periodo dell'anno scorso.

E' aumentata invece lievemente l'importazione delle carni fresche e congelate, che fu nel periodo summenzionato di 229.887 quintali.

La diminuita importazione del bestiame è dovuta alla instaurazione di una più efficace disciplina degli acquisti, effettuata a mezzo della SABA, ma deve mettersi anche in relazione con la situazione del mercato domestico nazionale e con la situazione dei mercati esteri, nel primo periodo si è riscontrata una maggiore offerta di bestiame a causa della scarsità foraggera, negli altri per la diffusione dell'attia le esportazioni sono state difficoltate.

I MERCATI

GENERI (libro al quintale)	Udine (22-12)	Codroipo (18-12)	Pordenone (19-12)	Palmanova (19-12)	Cividale (17-12)	Fagagna (20-12)	Torvisca (20-12)	Beluno (19-12)
CEREALI E FORAGGI								
Avena	—	—	—	—	—	—	36-89	102
Orzo	—	—	—	—	—	—	—	—
Segala	—	—	—	—	—	—	130-135	—
ieno prato stabile	—	30-40	25-35	25-30	—	—	42-52	50
Fieno medica	—	40-45	—	35-40	—	—	54-56	50
Fattate	40-50	38-43	40-45	45-50	40	—	—	40-53
Fagiolli	130-160	80-160	140-200	130-180	200	—	170-300	150-200
BESTIAME (peso vivo)								
Uoi da macello I*	—	—	300	290-330	330	300-349	270-320	310
Uoi da macello II*	—	260-280	280	250-260	280-320	260-280	250	260
Uoi da macello III*	—	220-240	—	—	—	—	210	—
Uoi da macello IV*	240-260	260-280	280	240-270	250-270	250-260	190-240	270
Vacche da macello I*	180-220	220-230	260	200-220	220-230	200-220	150-190	210
Vacche da macello II*	120-130	130-150	—	130-150	140-160	120-130	120	—
Uoi venchi-giovenche I*	290-310	320-340	—	230-340	290-330	300-340	320	310
Uoi venchi-giovenche II*	250-260	260-290	—	240-270	260-270	260-280	270	260
Uoi venchi I*	—	250-260	—	250-260	240-260	270-280	300	—
Uoi venchi II*	—	220-240	—	220-230	210-225	240-250	240	—
Uoi venchi III*	400-410	420-480	—	400-440	400-420	420-500	400-440	370
Uoi venchi IV*	320-360	320-380	—	300-370	300-350	320-350	320-360	—
Uoi allevamento	—	—	—	—	180	—	—	—
Uoi lattanti (a capo)	30-75	35-80	40-80	35-75	40-85	—	60-120	—
Uoi da macello	—	—	—	—	—	—	—	—
POLLAME E CONIGLI								
Uoi vivi al capo	6-5-7	—	6-6-50	5	6-30	—	—	—
Uoi vive al capo	6-6-50	—	6-6-50	6-50-7	6-50	—	—	—
Uoi vive al capo	4-50-5	—	—	4-50-5	—	—	—	—
Uoi vivi al capo	2-2-2-8	—	—	2-5-2-8	—	—	2-9-3-3	—
Uoi (al cento)	55	—	55	55	53	—	56	—

La concimazione dei prati stabili

In questo aprirsi della stagione invernale, esaurita la utilizzazione dei pascoli, l'agricoltore dovrà provvedere al suo piano d'azione per concimare adeguatamente e bene i propri campi a prato, con la somministrazione di buon letame, bovino, qualora di questo disponga con larghezza, ben maturo e fermentato, in quantità proporzionata alle esigenze del pra-

Dare subito

nitratil al grano

Dare Nitrati al Grano, dal dicembre al marzo, vuol dire mettere le piante nelle condizioni di produrre moltissimo e bene.

RAZZE ELETTE NITRAZIONI INVERNALI

costituiscono il fondamento della granicoltura moderna

NITRATO DI CALCIO NITRATO AMMONIACO

nella dose di quintali 4-4 per ettaro in più volte (kg. 60-80 per ettaro e per volta) assicurano i

MASSIMI RACCOLTI
AL MINOR COSTO

La Biblioteca Civica e gli studi sul Risorgimento

La Consulta Provinciale del Risorgimento ha, per la sua particolare costituzione ed obiettività, di servire in prima linea la Città e quindi la Provincia. Essa ha una consistenza formata di: manoscritti, archivi e volumi a stampa. I manoscritti, di cui l'Istituto è molto ricco, vengono da molte parti, ma le due fonti maggiori sono costituite dal fondo «Joppi» e «Pirona» e da quello «Bianchi», in particolare modo riguardanti documenti originali o in copia della storia friulana. Gli archivi sono formati in primo luogo dall'Archivio della Città di Udine sino al 1866, dell'Ospedale di Udine, della Confraternita dei Calzolari, dagli archivi delle discolte corporazioni e confraternite e da molti archivi privati, alcuni importantissimi, seppure in gran parte manomessi. Infine le opere a stampa, che costituiscono il blocco maggiore, fra cui non mancano anche volumi di raro pregio, raggiungono la cifra di 120 mila voci circa.

La Biblioteca Civica e le sue raccolte

I volumi a stampa in possesso dell'Istituto sono in parte provenienti da lasciti e doni, in parte da acquisti fatti dall'Ente. Ad esclusione di qualche lascito specializzato quali: il lascito Otello D'Arco, Comelli ecc., in generale la Biblioteca ha un indirizzo umanistico, per la larghezza del materiale disponibile, per la maggioranza delle opere e per la loro variegazione delle varie scienze. L'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Si deve all'appassionata e continua ricerca dell'attuale bibliotecario, dott. Gio. Batta Corbelli, in questo campo se possiamo affermare che la nostra Biblioteca sia completa e costituisca per la facilità delle ricerche dovute ad una innervazione di schedatura (grazie alla quale tutti gli scritti o i contributi dispersi in periodici, numeri unici, giornali ecc.), per la larghezza del materiale disponibile, per la maggioranza delle opere e per la loro variegazione delle varie scienze.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

Un'ingente massa di volumi stampati si può dividere in due grandi categorie, che del resto rispondono ad un criterio generale della filologia della biblioteca. Una parte di essi — la maggiore — è costituita da opere di carattere letterario, storico-politico ed artistico, con indirizzo particolarmente, come abbiamo detto umanistico. L'altra parte invece è formata di opere di interesse regionale friulano. Così la biblioteca risponde a due esigenze fondamentali: procurare agli studiosi una messe di lavori con speciale riguardo soprattutto a tre particolari settori culturali: letterario-artistico, storico-politico e filosofico-morale, e di avere sempre a disposizione di chi può interessare, tutto ciò che riguarda il Friuli in genere e la nostra provincia in particolare.

riamo, potrà alla prossima occasione dire che si è fatto per questo ramo di studi lo sforzo massimo — però sarebbe necessario che questo complesso di opere venisse aumentato e completato specie nella parte riguardante la pubblicazione delle fonti e documenti. Perciò richiamo l'attenzione della Consulta Provinciale del Risorgimento sul fatto che la Biblioteca non può specializzarsi in un solo ramo di studi, per quanto questo interessi direttamente ed indirettamente gli studi di storia e di filologia. Gli studi sul Risorgimento per l'impulso ricevuto dalla costituzione del R. Istituto e per la istituzione di alcune cattedre Universitarie, sono oggi in pieno fiorire ed è obbligo della Consulta promuovere anche nella provincia — per quanto è possibile, il loro incremento.

Proposta di una fondazione

"Antonio Battistella"

Suggerisco perciò che la Consulta si faccia promotrice di una fondazione «Antonio Battistella» intesa al duplice scopo di onorare il nostro storico di insigne valore e nel medesimo tempo arricchire la Biblioteca con un deposito di studi, per quanto questo interessi direttamente ed indirettamente gli studi di storia e di filologia. Gli studi sul Risorgimento per l'impulso ricevuto dalla costituzione del R. Istituto e per la istituzione di alcune cattedre Universitarie, sono oggi in pieno fiorire ed è obbligo della Consulta promuovere anche nella provincia — per quanto è possibile, il loro incremento.

Con questo fondo si dovrà completare:

a) le collezioni esistenti; b) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

Poiché sono questi volumi di consultazione che raramente lo studioso possiede:

c) acquistare opere italiane e straniere che, per il loro carattere, eccelsamente specializzato o interessanti singoli avvenimenti e fatti, che la Biblioteca Civica non crede di poter acquistare.

d) acquistare manoscritti o documenti e collezioni di riviste riguardanti il Risorgimento.

e) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

f) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

g) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

h) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

i) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

j) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

k) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

l) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

m) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

n) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

o) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

p) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

q) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

r) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

s) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

t) acquistare opere esaurite o rare, comunque difficili a rintracciarsi e con particolare riguardo trattando le «fonti».

TEATRO Fuochi d'artificio

Con una simpaticissima ed accurata edizione di questo notissimo lavoro di Luigi Chiarini, ha debuttato l'opera al «Popolo della Compagnia Calò-Solbelli-Bernardi, diretta da Romano Calò. Il successo è stato vivissimo e varie serie insistenti di applausi hanno accolto il chiudersi del velario di ogni atto. Particolari applausi, e ben meritati, sono stati rivolti al Calò dopo la scena cantata del secondo atto. Accanto al Calò che ci ha trattenuto con un indimenticabile «Scaramanzia», hanno brillato la Solbelli che ci ha offerto un'indimenticabile interpretazione della difficile figura di Daisy e l'ingenuità di Bernardi nel ruolo di Gerardo di Jersey. Anche gli altri attori vanno pregati per il contributo notevole che hanno portato al comune successo; e fra costoro ricorderemo il Gattinotti ed il Pirantoni.

La rivista coreografica

Pervono le prove di «Friulanmanzia», la rivista coreografica di Armando Miani e Carlo Serafini, che sarà data al Teatro Fucini la sera del 31 corrente e replicata, in recite pomeridiana e serale, il 1 gennaio.

Cento esecutori, cori e danze, due orchestre, daranno allo spettacolo un tono vivace e simpatico, in una fantasmagoria di colori e di luci.

SCHERMI

«Il giuramento dei quattro» Un colonnello inglese, di servizio in India, per le losche mene di una banda di trafficanti d'armi, viene dal Tribunale militare ingiustamente degradato. Nel mentre, radunati i figli, sta per far loro conoscere dei documenti che serviranno al suo riscatto, l'infamia è subito venuta e i documenti scompaiono. I figli giurano di vendicare il padre e di ottenere le prove della sua innocenza. Le perizie che li porteranno al vittorioso raggiungimento dei loro nobilissimi intenti costituiscono la vicenda del film.

Questa volta non ci sono dubbi di sorta: si tratta di un «giro» autentico, un giallo zabaglione. Gli amanti di questa categoria di pellicole sanno servire a dovere e senza economie. Trama, finta e ben tessuta, momenti drammatici ad alta vibrazione, colpi di scena d'ottima fattura. In quanto ai morti, nel caso nostro ci vorrebbe la macchina calcolatrice.

Soggiungo però che, giudicato nell'orbita della sua speciale categoria, questo film è certamente uno dei migliori che si siano visti quest'anno. Non fosse altro che per la recitazione, davvero molto buona, di tutti gli attori. E ciò non capita spesso nei spettacoli gialli. Non si possono infatti disconoscere i pregi del film, specie per quanto concerne la fotografia che è assolutamente perfetta.

Protagonisti: Loretta Young, Riccardo Greene, Gino Sanders, David Niven, C. Aubrey, Reginald Denny e J. Garrodine. Regista Ford. Produzione Fox.

Al «Cecchini».

B.

Giovane fulminato dalla corrente elettrica

Una mortale disgrazia è accaduta nel pomeriggio di ieri a Lovaia, frazione del vicino Comune di Pradamano: mentre, verso le 14, Severino Passon di Pietro, di 26 anni, si trovava nel cortile antistante l'abitazione della famiglia Grego, rimase colpito da un filo della conduttura elettrica, staccatosi causa l'infuriare del vento, mentre pioveva a dirotto.

Il povero giovane, al contatto della corrente stramazzava, esanime al suolo. Accorsi alcuni vicini, tentarono inutilmente di rianimarlo: egli era rimasto fulminato sull'istante.

Sul luogo della mortale sciagura si sono portate le autorità competenti, che hanno constatato la morte del giovane. Il comandante la stazione carabinieri di Pavia di Udine, dopo le constatazioni di legge, è stato dato il nulla osta per la rimozione del cadavere.

La corrente elettrica, che serve all'illuminazione del paese, è della portata di 220 volti. I fili, già deteriorati per il cattivo tempo di questi giorni, hanno ceduto, come abbiamo detto, alla violenza del vento.

Sacerdote che cade dalla scala del pulpito

Ieri mattina il parroco di Vendeglio, don Albino Fabbro, nello scendere la scala del pulpito, ove si era recato per apprestare gli ornamenti per la festa del Natale, inciampò in un gradino in modo da essere costretto, per non cadere, a fare un brusco salto. Purtroppo la conseguenza è stata dolorosa lo stesso: la frattura del collo del piede destro, che doveva essere trasportato nelle prime ore pomeridiane al nostro Ospedale ed ivi trattenuto guaribile in una quindicina di giorni.

Lavandaia investita da un ciclista

La lavandaia Arduina Colussi, di 66 anni, dimorante in via S. Osvato, mentre attraversava la strada per rincasare veniva urtata e gettata a terra da un ciclista. Nello scontro cadde la donna riportando una ferita alla regione sopraccigliare destra e contusioni alle mani; il tutto giudicato guaribile all'Ospedale, in una settimana.

Caduta accidentale

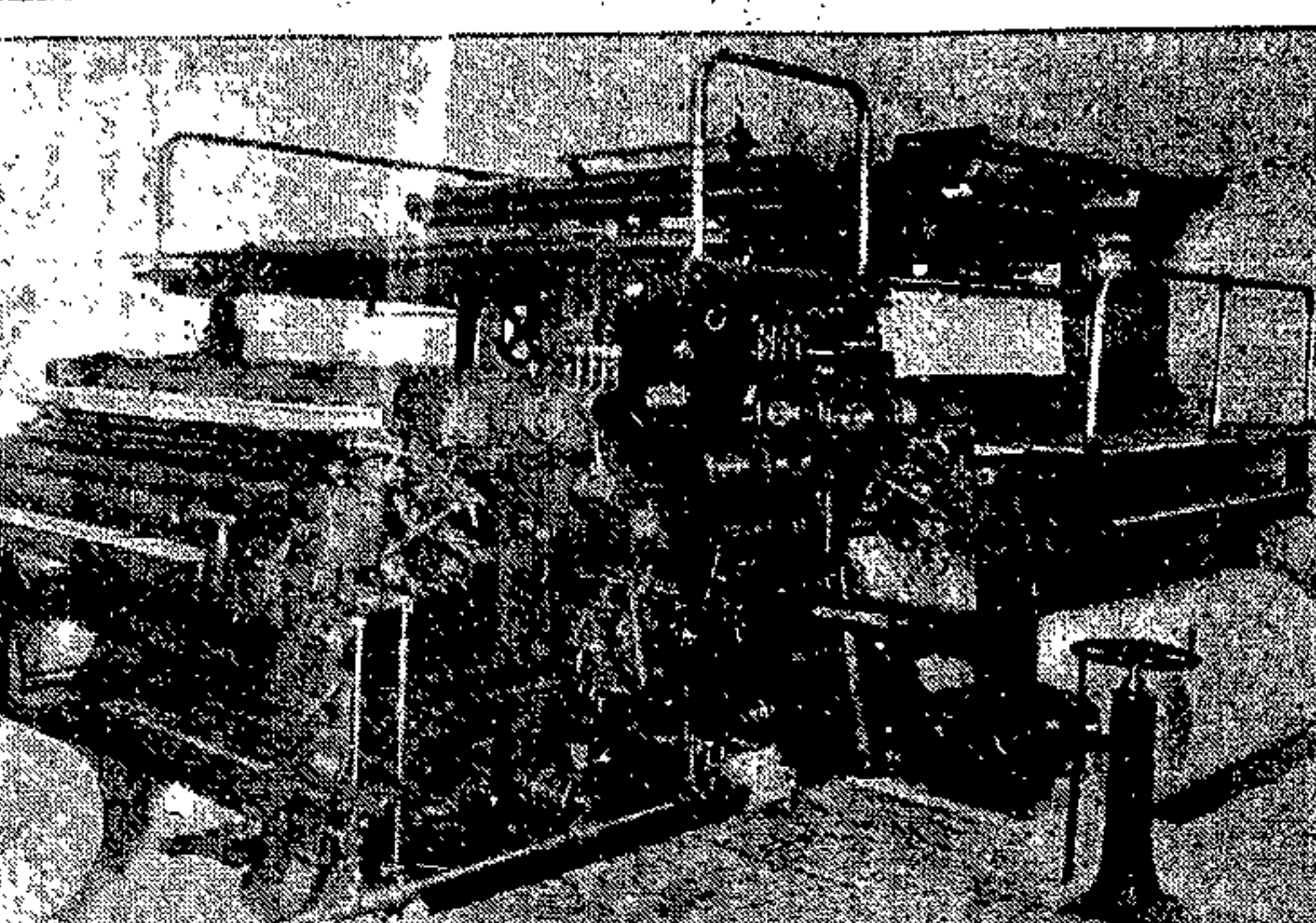
Il sessantacinquenne Giovanni Sartori falegname dimorante a Paderno, cadendo accidentalmente a terra, mentre veniva in città per fare certi acquisti, batteva il naso su un sasso in modo da riportare una ferita lacero-contusa guaribile in una decina di giorni.

Vite d'oro

Grappa di vinaccia

La migliore

Il Popolo del Friuli



La nuova rotativa del «Popolo del Friuli»

"DEA"

la più elegante, la più moderna rivista di moda italiana è offerta al nostro abbonato a condizioni di particolare favore «DEA» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 105.—

«ALLE RI BIMBI» (una deliziosa pubblicazione per i piccoli) e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 90.—

"Il Giornale della domenica"

settimanale illustrato di vario, interessantissimo, affaristico ormai in una attività decennale, merita di esser maggiormente conosciuto dai nostri lettori. «IL GIORNALE DELLA DOMENICA» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 90.—

«LA CUCINA ITALIANA» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 90.—

"Salute"

Questa pubblicazione ha incontrato ormai larghissimo favore: divulga la scienza medica con l'ausilio di un ottimo materiale fotografico e con articoli di chiarissimi scrittori. Esce quindicinalmente «IL POPOLO DEL FRIULI» e «SALUTE» un anno L. 130.—

LA DONNA

Nelle sue cinquantasei pagine copiosamente illustrate questa rivista mensile presenta una eccezionale scelta di modelli per ogni occasione e per tutte le esigenze. La moda vi è trattata praticamente in ogni particolare e con essa anche gli argomenti più interessanti: arredamento della casa, cucina, allevamento ed educazione dei bambini, cure di igiene e di bellezza, curiosità della vita femminile, narrazioni, racconti, umorici di consigli pratici, di economia domestica, di galateo «LA DONNA» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 115.80

All'insegna del buon umore

BERTOLDO bisettimanale di disegni e scritture. Ogni numero presenta insieme ai commenti satironici dei più tipici avvenimenti del giorno, un variegatissimo gruppo di rubriche esilaranti «BERTOLDO» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 104.70

TUTTO un settimanale illustrato per tutti nel quale la varietà della vita è riflessa negli aspetti più allegri e ricreativi. Esce ogni sabato e vi collaborano notissimi e simpaticissimi scrittori. «TUTTO» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 95.40

MARC'AURELIO bisettimanale umoristico che divide con Bertoldo il merito di diffondere il buon umore e l'ottimismo, due mali che danno alla vita un sapore gustoso «MARC'AURELIO» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 104.70

SCENARIO

Grande rivista illustrata diretta da Nicola De Piero. Oltre saggi su autori, su interpreti, tratta diffusamente di problemi del teatro, si occupa altresì di drammi, musica, cinema, danza, radio, scenografia, scenotecnica «SCENARIO» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 115.80

CINEMA

E' una grande rivista quindicinale illustrata che tratta dei problemi estetici, culturali, economici, educativi del cinematografo. Diretta da Vittorio Mussolini, è la più importante rassegna italiana del genere «CINEMA» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 104.—

"Film"

Chi non segue oggi la vita cinematografica in tutte le sue varietà, manifestazioni? Crediamo nessuno. E allora consigliamo a tutti i nostri lettori di abbonarsi a «Film» e il bellissimo settimanale cinematografico diretto da Mino Doletti. E' un «film» e «FILM» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 115.—

"L'azione coloniale"

è un settimanale di alto interesse per tutti coloro che sono interessati a problemi d'attualità, nostri e altrui. Abbonatevi: ne resterete soddisfattissimi. «L'AZIONE COLONIALE» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 93.—

"Storia"

è un quindicinale illustrato di divulgazione completa con molta intelligenza e cui collaborano in forma attrattiva ed efficace illustri studiosi. E' una rivista indispensabile a ogni persona di media cultura «STORIA» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 111.—

Novella

Vera antologia di letteratura narrativa. Ogni numero contiene sei novelle d'autore, fotografie di cinema, un grande romanzo illustrato a puntate, la piccola posta e divertenti rubriche «NOVELLA» e «IL POPOLO DEL FRIULI» un anno L. 95.40

Agli agricoltori

offriamo due buone combinazioni: «LA RIVISTA AGRICOLA» e «Sole L. 19» (invece di L. 24) con diritto a ricevere «L'ALMANACCO DEGLI AGRICOLTORI» per l'anno 1939 (volume di 200 pagine illustrato) oppure il solo ALMANACCO DEGLI AGRICOLTORI a L. 5 invece di L. 15

Condizioni di abbonamento

	Italia, Impero e Colonie	Estero
Per 1 anno	L. 75.—	L. 155.—
Per 6 mesi	„ 38.—	„ 80.—
Per 3 mesi	„ 20.—	„ 40.—

Effettuate i versamenti presso la nostra Amministrazione (Via Carducci 7) o sul CC. postale 9-4435

Appartamenti e locali sfiti

Dal 13 al 20 dicembre furono presentati al Sindacato Proprietari di Fabbricati, via Manin 18, le seguenti denunce per appartamenti e locali sfiti per abitazione e per altri usi diversi:

Via Milazzo n. 8, vani 1 salone con molto luce, adatto deposito, magazzino, uffici — Via Vitt. Veneto 16, vani 1, camera ammobiliata con pannello, capite unico, prezzo d. c. — Via Torricelli 1, vani 4 con gas wc, bagno stufe prezzo da convenire; vani 3, wc, corte orto event. gas — Via 126, rivolo, piazzale Faimanova 1 — Viale 23 Marzo, vani 3, wc, corte orto event. gas L. 180, rivolo, piazzale Faimanova 7 — Via Aquilina 31, vani 6 con gas wc, bagno termo lire 250 visib. dalle 10-18 rivolo, avv. Quad. 37, vani 3, lire 150, visib. alle 10-18, rivolo, avv. Quad. 37, vani 3 con gas wc, bagno termo, lire 300 — Via Del Sale 19, vani 3 ammobiliati con terrazza prezzo d. c. — Verdi 2, il sabato.

BAR ODEON

Panettone MOTTA

Assortimento pasticceria fresca
Spumanti e Liquori di gran marca
Servizio a domicilio **Cassette Cinzano (con premio)**

Dorta & Fantini

Panettoni e Schiacciate di propria produzione

Panettoni Motta

TORRONI ASSORTITI Si assumono spedizioni

Ditta G. BARBARO - Udine

Via Paolo Canclani 1 - Tel. 1027

PANETTONI di propria fabbricazione

PANETTONI MOTTA

Torroni - Mostarda - Vini spumanti
Si eseguono spedizioni

Per Natale e Capodanno

troverete da **QUENDOLO**

In fondo Mercatovecchio - Piazza Marconi 2

Panettoni - Pandoro - Cassata

TORRONE FONDAN - PASTICCERIA DA TE
di propria lavorazione. Telefono 3-37

Caffè Pasticceria ex Zorzi

UDINE - Via Merceria 6 Pasticceria propria

Panettoni MOTTA e di propria fabbricazione

Caffè Hausbrandt - Liquori di marca

FORMAGGI

Falomo Lodovico
Udine - Via Zanon

IL PRIMO GUADAGNO
STA NELL'ACQUISTO

Provate le nostre qualità
e i nostri prezzi

LICENZA

Complementare

Avviamento al Lavoro

l'istituto minimo e indispensabile per l'ammmissione a qualsiasi concorso statale e parastatale

Preparazione accuratissima per il mese di giugno 1939

Sicuro esito SPESA MINIMA

Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Pubblicità «Popolo del Friuli» (Via S. Francesco 10)

Prof. Dr. G. Murero

Docente in Clinica Dermatologica
Specialista per le malattie della pelle e veneree

UDINE, Via Girardin 3 Tel. 6-21
Riceve 8.30-10 13.30-18

CASA DI CURA

Dr. F. Pelizzo

specialista malattie

d'Orecchi - Naso - Gola

Udine, Via Riva 32 - Tel. 6-41
Riceve ore 10-12 e 15-17
Venerdì ore 15-17

Prof. Dr. cav. U. Ersetti

Docente R. Università di Bologna
Malattie pelle e veneree coltivate
Istruttore di elettro e Radioterapia

Riceve dalle 9-12 e 14-17
UDINE, Via C. Battisti - Tel. 372

Dr. Damiani

Medico Chirurgo Specialista della R. Università di Bologna
Radiografia, Radioterapia, Cure fisiche

Via Saffordiana 6 - Tel. 1-80
Ore 10-12 e 16-18

Annunci sanitari

Specialista malattie veneree della pelle e debolezza sessuale

Dr. G. De Leo

Perfezionato nelle Clin. di Parigi
UDINE, Via Gennaro 56, Tel. 11.35
Riceve dalle 9-12 e 14-18

Casa di Cura Dr. CASTELLANI

Porta Gemona - UDINE - Tel. 1-84

REUMATISM

SCIATICA - ARTRITE

Gabinetti di cure fisiche
Cure ambulatorie
Dalle 8 alle 10.20, dalle 14 alle 17

Prof. A. Marras

Pordenone

La giornata della Madre e del Fanciullo

Il nuovo labaro del Fascio Femminile

La giornata d'oggi piena di cristallina, inebriante attesa è particolarmente adatta all'occasione della funzione materna e della santa infanzia. Anche tra noi avverrà la celebrazione di questa mirabile giornata che racchiude in sé tanta poesia di redenzione umana.

Alle 14 nella sala superiore del Teatro Verdi a cura del Fascio Femminile sarà fatta la distribuzione di 24 corredi completi per neonati di altrettante madri bisognose di aiuto per il loro piccolo, e di 40 maglioni di lana ad altrettanti ragazzi di famiglie numerose e povere. Tutti gli indumenti sono stati preparati dalle industrie mani delle donne e delle giovani fasciste oltre che da alcune giovani italiane.

A questa fraterna distribuzione di doni, si accompagnerà l'inaugurazione del nuovo labaro del Fascio Femminile che sarà madrina la signorina Maria Tofflon maritata D'Andrea, una donna fascista.

Tutte le donne fasciste sono invitate ad intervenire in divisa.

Nella Sezione Mutuali

Oggi alle 10 antimeridiane, nella Casa dei Mutuali, si svolgerà con simpatia, commossa armonia la consegna delle borse di studio «Eda Corbi Delcroix» vinte dai figli dei mutui pordenonesi, e poi si inizierà il primo turno dell'assistenza invernale con la distribuzione ai più bisognosi mutilati e invalidi di guerra iscritti alla Sezione pordenonese di un sacco di viveri, verrà distribuita la Befana fascista ai figli dei mutilati, ed ai concorrenti che non sono riusciti vincitori delle borse di studio verranno consegnati dei premi di incoraggiamento allo studio.

Viene ripresa così quella fraterna opera di assistenza che nel nome del Duce la Sezione Mutuali di Pordenone ha sempre molto efficacemente esplicato.

Tutti i soci e le loro famiglie

sono invitati ad intervenire alla presenza del segretario del Fascio e della Segreteria del Fascio femminile pordenonese.

Natale dei carcerati

Domattina alle 8 nel nostro carcere giudiziario per cura del Presidente del Patronato Liberati dal carcere Proce, del Sr. avv. dott. F. Dell'Antonio sarà inaugurato il nuovo altare della cappella dedicata a San Giovanni Bosco con la celebrazione della messa natalizia per i carcerati. Alla intima, simpatica e veramente significativa cerimonia sono state invitate a presenziare le autorità cittadine ed alcuni fra i maggiori benefattori di quella provvida e fasciolissima istituzione che è il Patronato liberati dal carcere.

Dopo aver pensato allo spirito

del Patronato stesso penserà anche, come l'anno scorso, ad allietare la mensa di questi reclusi umani che stanno espiando per redimersi e delle loro famiglie che sentiranno essi maggiormente la soave bellezza del Natale cristiano e fascista.

L'orario del Patronato

L'ufficio del Patronato Nazionale, a causa ferie del titolare rimarrà chiuso la sera del 24 dicembre a tutto il 1° gennaio 1939 XVII.

L'incontro con l'Udinese B

L'incontro con l'Udinese B, che il calendario assegnava al Pordenone per domani, giorno di Natale, si svolgerà lunedì 26 corr. in seguito ad accordi intercorsi fra le due Società.

Poiché nello stesso giorno, con l'inizio alle ore 14.30, l'Udinese A

si scontrerà, in partita amichevole, con la Libria di Cadetti bianconeri e i nero-verdi scenderanno in campo alle ore 12.30.

Per dar modo ai «tutosi» pordenonesi di assistere a questa difficile trasferta dei propri calciatori all'ombra del «Castello» è stata nominata una autocorritrice con partenza da Pordenone alle ore 11.

Le prenotazioni dei posti accompagnate con l'importo di L. 8, si ricevono al Bar Figini.

In Tribunale

Presidente dott. cav. uff. Focardi, giudici dott. cav. Palermo e dott. Zanni. P. M. il Procuratore dott. Re dott. cav. Dell'Antonio, cancelliere rag. Pittipaldi.

Un calunniatore - E' stato condannato a L. 200 di multa, Luigi Battista, fabbro di Pietro di Zucchi, per calunnia, per le spese processuali con la condizionale avendo difeso comunicando con più persone la giovane commessa Lina Otello fu Pietro.

Ladro ricattatore - Luigi Peleso fu Pietro di 61 anni residente a Mariano, e Geremia Bisaro di Pietro di Gradisca di Spilimbergo sono imputati al primo di aver sottratto la notte del 2 maggio u. s. una foderia di materasso del valore di L. 150 a tale Luigi Coloneo di Spilimbergo, la seconda per aver sottratto dal Peleso la foderia per la quale la provenienza vengono condannati il Peleso a mesi uno di reclusione e L. 300 di multa e Bisaro a giorni quindici di reclusione e L. 150 di multa tenendo conto della tenuità del danno, con la condizionale per cinque anni.

Un rinvio - E' stato rinviato a nuova data il processo a carico di Giuseppe Tassin di Giuseppe di 29 anni, imputato di truffa aggravata.

CORDENONS

Giornata della Madre e del Fanciullo

Sono pervenute alla Segreteria del Fascio Femminile le seguenti offerte: Direzione Makò lire 100; Anonima Elettrica Trevigiana 25; Marzilio F. Andolen 50 - Luigine Chinaglia ha offerto tela per camice.

La Segreteria ringrazia tutte le persone che hanno risposto al suo appello.

Pro Befana fascista

La Segreteria del Fascio Femminile ha fatto invitare alle donne di Pordenone, a casa, nelle vicinanze della sua abitazione, a bere un bicchiere di vino e a mangiare un panetto.

Trattamento dopolavoristico

A cura del locale Dopolavoro, la notte di S. Silvestro avrà luogo nel Teatro comunale «A Ristoria» un trattamento danzante.

MORTEGLIANO

Pro Befana Fascista

Diamo il primo elenco degli offerenti pro Befana fascista dell'anno XVII:

Bepi Cattolico lire 50; ditta A. e Celeste Piccoli 50; avv. Cesare Prossato 35; famiglia di Carlo 20; Don Giovanni 20; Ing. Chiarutoli 10; avv. Luciano De Campio 10; Benzo Gullin 10; dott. Mario 10; Don Tommaso D'Angelo 10; Don Verica 10; Riccardo T. 10; Don Luigi D'Odorico 15; ditta 10; ditta 10; Giovanni Pincini 10.

Pro Befana fascista

La Segreteria del Fascio Femminile ha fatto invitare alle donne di Pordenone, a casa, nelle vicinanze della sua abitazione, a bere un bicchiere di vino e a mangiare un panetto.

Pro Befana fascista

La Segreteria del Fascio Femminile ha fatto invitare alle donne di Pordenone, a casa, nelle vicinanze della sua abitazione, a bere un bicchiere di vino e a mangiare un panetto.

Messa solenne

Domani domenica solennità del Santo Natale, verrà eseguita alle ore 10 nel nostro Duomo una «Messa solenne» a tre voci di Raffaele Casimiri, maestro della Cappella Sistina del Vaticano, con accompagnamento dell'orchestra Sordani e degli intermezzi musicali di circostanza e motivi pastorali.

Atto onesto

Verso mezzogiorno di giovedì scorso, Antonio Gava di 63 anni da Sella, rinveniva un portamoneta con denaro che si affrettava a consegnare subito a vice Segretario comunale, al quale si può presentare per il ritiro lo smarrito.

Farmacia di turno

Domani domenica e per tutta la settimana entrante, presterà servizio di turno la farmacia Stradotto del dott. Gregolin, sita in via Roma.

Cinematografi

Al «Zancanaro», Stasera alle ore 21 e domani domenica dalle ore 14 in poi sarà proiettato il film Paramount: «L'ottava moglie di Barbablu» con Claudette Colbert e Gary Cooper.

Al «Ruffo», Stasera alle ore 21 e domani domenica dalle ore 14 in poi sarà proiettato il film Minerva: «Arizona» con Preston Foster e Richard Dix.

MANIAGO

Befana fascista

Sono pervenute alla Segreteria del Fascio Femminile ancora le seguenti offerte pro Befana fascista: Gemma Boranga un soprabito, L. 10; clausura: Augusta Bover, Regina Beltrame, dott. Bruno Fiori, dott. Lucio Antinucci, Antonio Ausl, Giuseppe Valera, rag. Amato, Reginaldo Marcella Del Favio, solette Sola, dott. Giacomo Zannier, Lucia Centa, Rina Boranga Venturi, Maria Boranga Venier, Gine Mazzoli Mian; lire 20; Coni Manigo L. 5; clausura: Nisio Mazzoli, Maria Furian, Mihilo Rossignoli, ditta Francesco Verler, Natale Quaglia, Rutilio Vettorello; altre offerte minori di 3 e 2 lire per un totale complessivo di L. 26. Totale finora: lire 386. La sottoscrizione è ancora aperta.

Orari degli esercizi per le feste

La Delegazione Mandamentale fascista del Commercianti fa presente che in occasione delle prossime festività S. E. il Prefetto ha concesso le seguenti proiezioni di orario:

24, 25, 26 e 31 dicembre, 1. e 6 gennaio: per Tarcento; alberghi, ristoranti, trattorie, bars, caffè, chiusura ore 24.

Per gli altri Comuni del Mandamento: alberghi, ristoranti, trattorie, bars, caffè: chiusura ore 1 - Osterie, bottiglierie e fiaschetterie: chiusura ore 24.

Gli esercenti potranno fruire delle concessioni di cui sopra senza che sia necessario presentare domanda alcuna.

Rancio della Gil ai bimbi poveri

Il Comando della Gil ha disposto per oggi, giorno della giornata di Natale, un pranzo al quale parteciperanno tutti i bimbi poveri del nostro Comune iscritti alla Gil.

Questa nobile iniziativa, che incontra l'incondizionato plauso e l'appoggio della cittadinanza, verrà radunata nei giorni predetti oltre 170 bimbi.

Ai premilitari

Il Comando dei Corsi premilitari e corsi di specializzazione per ufficiali, gomitieri e puntatori militari, che per oggi 24 correnze rimarranno sospese le lezioni e gli esami avranno regolare svolgimento sabato 30 corrente.

Solennità religiose

Eccoci le disposizioni prese da mona. Arciprete per le funzioni Chiesastiche in occasione delle feste del Natale: oggi 24: vigilia del Natale sarà celebrata nel nostro Duomo una Messa solenne a ore 19. Sarà eseguita musica del Perosi - la «G. Cantata».

A mezzanotte avrà luogo nella Chiesa cittadina di S. Francesco la Messa della mezzanotte con Comunità generale dell'Associazione Uomini Cattolici di recente formazione, fra suoni e canti.

Nomina sindacale

Con recente disposizione dell'Ufficio Fascista Lavoratori Industriali della Provincia il camorista Mark Cossaro, è stato nominato delegato per l'organizzazione sindacale dei lavoratori dell'industria di questo Comune.

S. DANIELE

La cerimonia odierna

Diamo l'orario delle cerimonie odierne:

Ore 10: messa nella monumentale chiesa di S. Antonio; ore 10.30, esaltazione della Madre e del Fanciullo; ore 11.30: spettacolo cinematografico tenuto al teatro «C. C.», gentilmente concesso dalla società.

Ruolo contribuenti

Il Podestà avverte che trovarsi a timarra depositato presso l'Ufficio comunale e 15 giorni consecutivi a cominciare dal 17 dicembre XVII, il ruolo di contributo per il contributo provinciale per la frutticoltura per l'anno 1939 a carico dei proprietari terrieri di questo Comune per l'anno medesimo.

Contro l'iscrizione al predetto ruolo entro 30 giorni dall'ultimo di pubblicazione (17 dicembre) a Prefetto, solo per errore materiale, i reclami possono essere presentati agli uffici comunali, agli uffici del consorzio provinciale per la frutticoltura presso l'ispettorato provinciale dell'Agricoltura e alla R. Prefettura.

Agli invalidi ricoverati

Oggi, alle ore 16, sarà offerto un rinfresco agli invalidi ricoverati nell'ospedale psichiatrico.

RAGOGNA

Al concorso allevamento prole

Alla masseria rurale Margherita Pretti in Zanetti, della frazione di S. Pietro, è stato concesso dalla Sezione Provinciale un premio in denaro, essendo risultata tra le vincitrici del secondo concorso per il buon allevamento della prole.

FRIULANTI:

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

IL POPOLO DEL FRIULI

e il vostro giornale

BASILIANO

Festa della Madre e del Fanciullo

Oggi 24 corr. alle ore 10 sarà celebrata la solenne giornata della Madre e del Fanciullo colla distribuzione alle madri di famiglie numerose ai bambini vestire e di attestati di benemerenza nonché di premi demografici.

La cerimonia, alla quale presiede l'autorità e il popolo avrà svolgimento nella sala del Dopolavoro.

Nell'Ente di Assistenza

L'Ente Comunale di Assistenza locale in occasione della festa di Natale, ha presentato Nadda un piovolo «guzzo» prelevato dai ricambi, che oltre ad aver dato prova di buon pargolo ha dato prova di buon giuoco e di intelligenza.

Lo vedremo, per farci un esatto concetto, nuovamente in campo domani contro il Littorio di Fiume in una gara quanto mai interessante ed alle quali tutti i buongustai del calcio non mancheranno di assistere.

Protrazione d'orario per gli esercizi

Il Podestà comunica che la R. Prefettura di Udine con suo provvedimento in data 15 corr. mese ha disposto la protrazione di chiusura dei pubblici esercizi di bevande vinose e alcoliche del Comune.

Palmanova

La giornata della Madre e del Fanciullo

Oggi, si svolgerà, alla presenza delle autorità la festa della Madre e del Fanciullo durante la quale saranno distribuiti i premi di natalità ed i premi per il miglior allevamento del fanciullo. La cerimonia avrà inizio alle ore 15 nella sala delle adunanze del palazzo comunale.

Orari degli esercizi per le feste

La Delegazione Mandamentale fascista del Commercianti fa presente che in occasione delle prossime festività S. E. il Prefetto ha concesso le seguenti proiezioni di orario:

24, 25, 26 e 31 dicembre, 1. e 6 gennaio: per Tarcento; alberghi, ristoranti, trattorie, bars, caffè, chiusura ore 24.

In memoria di Giuseppina Zanon

In memoria della compagna Giuseppina Zanon, nel trigesimo della dipartita, i reattori Antonietta e comm. dott. Luigi Zanon, Segretario Generale della Provincia hanno eretto lire 50 a favore dell'Asilo Infantile di Carinno.

Auto in un fosso

Nel pressi di Castello una macchina pilotata da Beniamino Di Giusto di 24 anni da Cervignano assieme del quale si trovavano tre compagni per cause imprecisate, è andata a finire nel fosso.

Il D. Giusto ha riportato varie ferite al cuoio capelluto, contusioni alla faccia anteriore del torace ed è rimasto in preda ad un eccitato nervoso.

E' stato dichiarato guaribile in 10 giorni salvo complicazioni.

Cade dalla scala

L'operaio Albano Pex fu Silvio di 41 anni da Forpetto, occupato presso la Società Sna Viscosa, reparto bruciatura zolfo, mentre era intento alla pulizia di un cavo della luce elettrica scivolava dalla scala precipitando al suolo.

E' stato ricoverato d'urgenza all'Ospedale di Palmanova.

TARCENTO

Cinema Teatro Comunale

Oggi 24 e domani 25 corrente: «L'incendio di Chicago» Interpreti principali: Alice Faye, Tyrone Power; Don Ameche. Un miracolo di arte e di tecnica nella più impressionante realizzazione della cinematografia.

Lunedì 26 dicembre, l'ultimo film: «Dopo l'Uomo Ombra» il giallo più divertente, lo spettacolo più brioso dell'annata con William Powell, Myrna Loy - con Giorgio Neri.

Beneficenza

Per onorare la memoria di Francesco Maruzzi, i suoi amici del «Focolare di Titos» hanno offerto lire 40 all'Ente Comunale di Assistenza.

Rinnovo licenze

Si avvertono tutti gli interessati che entro il 31 dicembre e a dovranno essere rinnovate tutte le licenze industriali, commerciali, ecc.

Per dette operazioni che dovranno essere espletate presso il Municipi l'apposito ufficio rimarrà a disposizione degli interessati nelle ore antimeridiane di ogni giorno.

Cade dalla bicicletta

L'agricoltore Giovanni Zonzi di Antonio, rincassando in bicicletta, a causa terreno reso sdrucciolevole dalla pioggia cadeva in un modo, riportando una distorsione alla mano sinistra e ferite e contusioni alle gambe ed alla faccia per cui è stato giudicato guaribile in giorni dieci.

S. GIORGIO DI NOG.

Il Fascio Femminile per la Befana fascista

Per la giornata della Befana fascista le iscritte a questo Fascio Femminile stanno lavorando a accendere per la confezione di 80 calzoncini da distribuire a fanciulli bisognosi.

Sono pervenute a tutt'oggi, al Fascio Femminile le seguenti offerte a favore della giornata della Befana fascista: Alba Gregoratti L. 20; Donato Taverna fu Giacomo 27; Carla Pessina 10; Eudora Pessina 10; Ernesto Maran 20; Angelo Veneri 10; Elide Farina 5; Antonietta Alberti 5; Teresa Cristofoli 5; Gemma

La nota sportiva

La «bolla» minazione dei locali sul temuto campo di Piers ha dato luogo a favorevoli commenti e piccole soddisfazioni a tutti gli sportivi basiliensi.

Dobbiamo francamente dire, con giustezza, che è stato scritto su qualche quidiano, che il nostro predominio è stato netto e ha trionfante la attiva sorte ha privato i nostri bianco-neri della meritata vittoria.

Alla guida del quintetto attese domenica scorsa la Commissione tecnica ha presentato Nadda un piovolo «guzzo» prelevato dai ricambi, che oltre ad aver dato prova di buon pargolo ha dato prova di buon giuoco e di intelligenza.

Lo vedremo, per farci un esatto concetto, nuovamente in campo domani contro il Littorio di Fiume in una gara quanto mai interessante ed alle quali tutti i buongustai del calcio non mancheranno di assistere.

Diremo solamente che l'incendio tanto atteso ed incerto nel risultato avrà inizio alle ore 14.30 con qualsiasi tempo e sarà preceduto da una gara amichevole tra le riserve e l'undici dell'O. N. D. Ber

Palmanova

La giornata della Madre e del Fanciullo

Oggi, si svolgerà, alla presenza delle autorità la festa della Madre e del Fanciullo durante la quale saranno distribuiti i premi di natalità ed i premi per il miglior allevamento del fanciullo. La cerimonia avrà inizio alle ore 15 nella sala delle adunanze del palazzo comunale.

Orari degli esercizi per le feste

La Delegazione Mandamentale fascista del Commercianti fa presente che in occasione delle prossime festività S. E. il Prefetto ha concesso le seguenti proiezioni di orario:

24, 25, 26 e 31 dicembre, 1. e 6 gennaio: per Tarcento; alberghi, ristoranti, trattorie, bars, caffè, chiusura ore 24.

In memoria di Giuseppina Zanon

In memoria della compagna Giuseppina Zanon, nel trigesimo della dipartita, i reattori Antonietta e comm. dott. Luigi Zanon, Segretario Generale della Provincia hanno eretto lire 50 a favore dell'Asilo Infantile di Carinno.

Auto in un fosso

Nel pressi di Castello una macchina pilotata da Beniamino Di Giusto di 24 anni da Cervignano assieme del quale si trovavano tre compagni per cause imprecisate, è andata a finire nel fosso.

Il D. Giusto ha riportato varie ferite al cuoio capelluto, contusioni alla faccia anteriore del torace ed è rimasto in preda ad un eccitato nervoso.

Cade dalla scala

L'operaio Albano Pex fu Silvio di 41 anni da Forpetto, occupato presso la Società Sna Viscosa, reparto bruciatura zolfo, mentre era intento alla pulizia di un cavo della luce elettrica scivolava dalla scala precipitando al suolo.

E' stato ricoverato d'urgenza all'Ospedale di Palmanova.

TARCENTO

Cinema Teatro Comunale

Oggi 24 e domani 25 corrente: «L'incendio di Chicago» Interpreti principali: Alice Faye, Tyrone Power; Don Ameche. Un miracolo di arte e di tecnica nella più impressionante realizzazione della cinematografia.

Lunedì 26 dicembre, l'ultimo film: «Dopo l'Uomo Ombra» il giallo più divertente, lo spettacolo più brioso dell'annata con William Powell, Myrna Loy - con Giorgio Neri.

Beneficenza

Per onorare la memoria di Francesco Maruzzi, i suoi amici del «Focolare di Titos» hanno offerto lire 40 all'Ente Comunale di Assistenza.

Rinnovo licenze

Si avvertono tutti gli interessati che entro il 31 dicembre e a dovranno essere rinnovate tutte le licenze industriali, commerciali, ecc.

Per dette operazioni che dovranno essere espletate presso il Municipi l'apposito ufficio rimarrà a disposizione degli interessati nelle ore antimeridiane di ogni giorno.

Cade dalla bicicletta

L'agricoltore Giovanni Zonzi di Antonio, rincassando in bicicletta, a causa terreno reso sdrucciolevole dalla pioggia cadeva in un modo, riportando una distorsione alla mano sinistra e ferite e contusioni alle gambe ed alla faccia per cui è stato giudicato guaribile in giorni dieci.

S. GIORGIO DI NOG.

Il Fascio Femminile per la Befana fascista

Per la giornata della Befana

AFFITTASI subito bella, am-
mobigliata piano terra. Altra

ella adesione